alıştırmalar

التَدْريبات

1- Aşağıdaki boşlukları sütundaki fiillerin uygun muzâri çekimleriyle doldurunuz.

	يَمُرُّ	يَفِرُّ	يَشُكُّ	يَرُدُّ	يَسُرُّ	يَضِلُّ	يَمَلُّ
نحن	نَمُرُّ						
أنتَ		تَفِرُّ					
أنْتِ			تَشُكّينَ				
أنا				أَرُدُّ			
هُنَّ					يَسْرُرْنَ		
أنْتُمْ						تَضِلّونَ	
هم							يَمَلُّونَ

2- Aşağıdaki boşlukları parantez içinde verilen muda‘‘af fiillerin uygun mâzî formlarıyla doldurunuz.

1. هم .... (مَرَّ) على السّوق.
2. .... (صَبَّ) الطلابُ الماءَ في الحَديقَةِ.
3. هُنَّ ما .... (شَكَّ) في صِحَّةِ والِدِهِنَّ.
4. .... (قَصَّ) الطالباتُ قَصَصَ الأنْبياء.
5. أنا .... (مَدَّ) إليه قَلَمِي.

3- Aşağıdaki boşlukları parantez içinde verilen muda‘‘af fiillerin uygun muzâri formlarıyla doldurunuz (fiillerin tümü 1. kalıptandır).

1. .... (مَدَّ) الفتاةُ الكِتابَ الآن.
2. الولدانِ .... (شَمّ) رائحةَ الطّعام.
3. الرجالُ .... (شدّ) الحَبْلَ الآن.
4. .... (صَبَّ) العامِلاتُ الماءَ في الحَوْضِ.
5. التِّلْميذُ .... (عَدّ) الأرْقامَ أمامَ المُعَلِّمِ.

4- Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri, parantez arasında verilen fiilin uygun emr-i hâzır formuyla doldurunuz.

1. انْتِ .... (مَرَّ – يمرُّ) علينا في طريقك إلى السوق.
2. أنْتُمْ .... (شَكَّ – يشُكُّ) في صِحَّةِ هذه الأخْبارِ.
3. أنتما .... (فَرَّ – يفِرُّ) من الكلبِ.
4. أنْتَ .... (لَفَّ – يلُفُّ) يمِينًا في نهايةِ الشارِعِ.
5. أنْتُنَّ .... (رَدَّ – يرُدُّ) على سُؤالي.

5- Aşağıdaki cümlelerin fiillerini emr-i gâibe çeviriniz (fiillerin kaçıncı kalıptan oldukları cümle sonunda parantez arasında verilmiştir).

1. مَلَّتْ البَناتُ من الأمورِ. (4)
2. ظَلَّتْ السّعادَةُ. (4)
3. قَلَّ الأصْدِقاءُ في حياتي. (2)
4. رَنَّ الهاتِفُ. (2)
5. فَكَّ البقالُ النُّقودَ. (1)

6- Aşağıdaki cümlelerin fiillerini öznesine göre nehy-i hâzıra veya nehy-i gâibe çeviriniz.

1. تَظُنُّ الطالبةُ الرّجُلَ في المَكْتَبَةِ.
2. أنتَ تَمُرُّ بِصَديقِكَ اليومَ.
3. يَقُصُّ المُعلِّمُ قِصَّةً.
4. يَضِلُّ الوَلَدُ عَن طَريقِ المَدْرَسَةِ.
5. تَلُفُّ الطالبة إلى اليسار.

7- Aşağıdaki Arapça cümleleri Türkçeye çeviriniz.

1. قصَّتْ جَدَّتي لَنا قِصَصًا جَميلَةً.
2. الأَطْفالُ يَفِرُّونَ من الكَلْبِ.
3. هلْ ذَهَبْتَ إلَى الحلاّق؟ نَعيمًا!
4. لا تَمُرِّي أمامَ بابِنا!
5. فِرُّوا مِنَ الحَرْبِ!

8- Aşağıdaki Türkçe cümleleri Arapçaya çeviriniz.

1. Köpek çocuğu ısırmadı.
2. Çayı fincana dökme Ali!
3. Dedem uyumadan önce bana bir hikâye anlatır.
4. Günler hızla geçiyor.
5. Bayramınız kutlu olsun.
6. Ramazan Bayramınız kutlu olsun.
7. Kurban Bayramınız kutlu olsun.
8. Şükürler olsun sağlıcakla geldiniz.

9- Aşağıdaki cümlede altı çizili kelimenin i‘râbı hakkında hangi seçenekteki bilgi doğrudur?

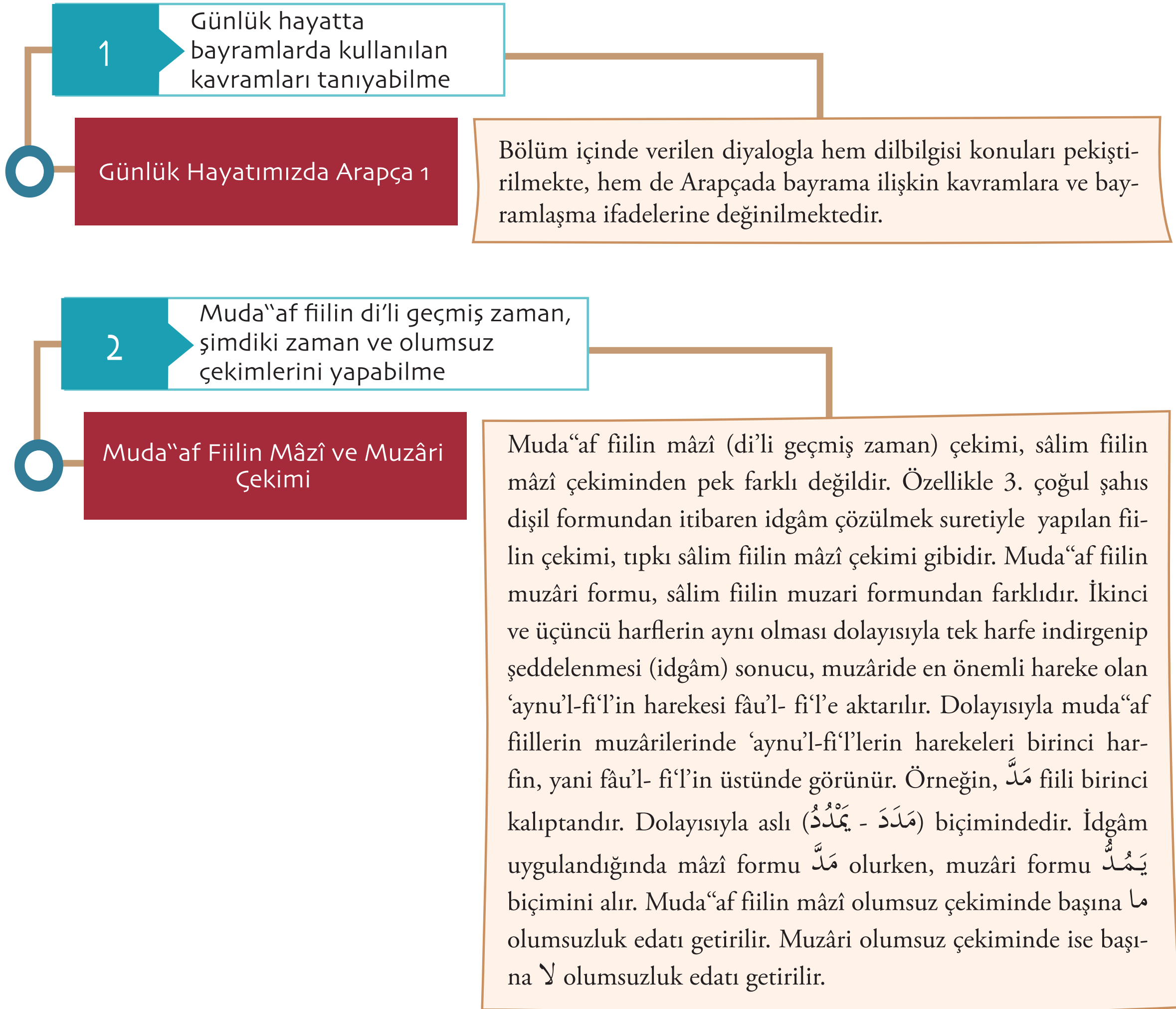
مَدَّ رَسُولُ اللهِ يد العَون لِلْفُقَرَاء.

A. Muzâfun ileyh, mecrûr cer alâmeti sondaki kesra.
B. Câr-mecrûr, cer alâmeti sondaki kesra.
C. Mefûlun bih, mansûb, nasb alâmeti sondaki kesra.
D. Fâil, merfû, ref alâmeti vâv, çünkü düzenli eril çoğul.
E. Muzâf, mecrûr, cer alâmeti sondaki kesra.

10- لا تَفِرَّ مِنَ الـمَسْؤُولِيَّة.

Yukarıdaki cümledeki (تَفِرَّ)'nın i‘râbı ile ilgili hangi seçenekteki bilgi doğrudur?

A. Muda‘‘af fil, mâzî, mansûb, nasb alâmeti sondaki fetha.
B. Muzâri fiil, başındaki nehiy lâ'sı dolayısıyla meczûm, cezm alâmeti fetha.
C. Başındaki nefiy lâ'sı dolayısıyla olumsuz muzâri, merfû, ref alâmeti sondaki fetha.
D. Muda‘‘af fil, muzâri, 3. şahıs dişil, tekil, başındaki nefiy lâ'sı dolayısıyla mansûb, nasb alâmeti sondaki fetha.
E. Muzâri fiil, 2. şahıs, tekil, dişil, başındaki lâ en-nâhiyeden dolayı meczûm, cezm alâmeti sondaki fetha.


1
Günlük hayatta bayramlarda kullanılan kavramları tanıyabilme
Günlük Hayatımızda Arapça 1
Bölüm içinde verilen diyalogla hem dilbilgisi konuları pekiştirilmekte, hem de Arapçada bayrama ilişkin kavramlara ve bayramlaşma ifadelerine değinilmektedir.
2
Muda"af fiilin di'li geçmiş zaman, şimdiki zaman ve olumsuz çekimlerini yapabilme
Muda"af Fiilin Mâzî ve Muzâri Çekimi
Muda"af fiilin mâzî (di'li geçmiş zaman) çekimi, sâlim fiilin mâzî çekiminden pek farklı değildir. Özellikle 3. çoğul şahıs dişil formundan itibaren idgâm çözülmek suretiyle yapılan fiilin çekimi, tıpkı sâlim fiilin mâzî çekimi gibidir. Muda"af fiilin muzâri formu, sâlim fiilin muzari formundan farklıdır. İkinci ve üçüncü harflerin aynı olması dolayısıyla tek harfe indirgenip şeddelenmesi (idgâm) sonucu, muzâride en önemli hareke olan 'aynu'l-fi'l'in harekesi fâu'l- fi'l'e aktarılır. Dolayısıyla muda"af fiillerin muzârilerinde 'aynu'l-fi'l'lerin harekeleri birinci harfin, yani fâu'l- fi'l'in üstünde görünür. Örneğin, مَدَّ fiili birinci kalıptandır. Dolayısıyla aslı (مَدَدَ - يَمْدُدُ) biçimindedir. İdgâm uygulandığında mâzî formu مَدَّ olurken, muzâri formu يَمُدُّ biçimini alır. Muda"af fiilin mâzî olumsuz çekiminde başına ما olumsuzluk edatı getirilir. Muzâri olumsuz çekiminde ise başına لا olumsuzluk edatı getirilir.

3 Muda“af fiillerin emr-i hâzır, emr-i gâib; nehy-i hâzır ve nehy-i gâib çekimlerini yapabilme

Muda“af fiillerde Emir ve Nehiy Çekimi

Bir muda“af fiil olan مَدَّ (uzattı) fiilinden emr-i hâzır kipi elde etmek istediğimizde, yine sulâsî fiillerde emr-i hâzır kipinin bulunuşuna ilişkin yol izlenir. Buna göre fiilin ikinci şahıs muzârisi (eril) alınır: أَنْتَ تَمُدُّ, baştaki muzâraat harfi atılır: مُدُّ, baştaki muzâraat harfi atıldıktan sonra ardından gelen harf harekeli olduğu için okunabiliyor, bu yüzden başa elif getirilmesine gerek bulunmuyor. Son işlem olarak fiilin sonu cezm edilir: مُدَّ Şedde üstündeki damme harekesinin fethaya dönüşmesi bir cezm alâmetidir.

Nehy-i hâzır çekimi ilgili şahsa ait muzâri fiilin başına nehiy lâ'sı (لا الناهية *lâ en-nâhiye*) getirilerek yapılır Nehiy lâ'sı, başına geldiği muzâri fiili cezm eder. Örneğin, لا تَمُدَّ, uzatma!

Nehy-i gâib çekimi de ilgili şahsa ait muzâri fiilin başına nehiy lâ'sı (لا الناهية *lâ en-nâhiye*) getirilerek yapılır. Nehiy lâ'sı da başına geldiği muzâri fiili cezm eder. Örneğin, لا يَمُدَّ, uzatmasın!

Emr-i gâib formu üçüncü şahıslara dönük emir kipidir, dolayısıyla ilgili şahsa ait muzâri fiilin başına kesra ile harekeli bir emir lâm'ı (لام الأمر) getirilerek yapılır. Bu "emir lâmı", başında kullanıldığı muzâri fiili cezm eder ve fiilin anlamını da dilek-istek kipine çevirir. Örneğin, لِيَمُدَّ, uzatsın.

4 Gün içinde yapılanları Muda“af fiilleri kullanarak anlatabilme

Bugün Neler Yaptın?

صَبَّ ، حَجَّ ، قَصَّ ، مرَّ gibi muda“af filllerin cümle içinde kullanımı üzerinde durulmuştur.

5 Arapçada sıklıkla kullanılan bazı ifade biçimlerini tanıma ve yerinde kullanma becerisi elde edebilme

Arapçada Kalıp İfadeler

"الحمد لله", "يرحمك الله","يَهْديكم الله و يَهْدينا " , "نَعيمًا", "أنعَم الله عليك" kalıp ifadeleri, görsellerle birlikte verilerek tanıtılmıştır.

1 Aşağıdakilerden hangisi Müslümanlar için dinî bir bayram ismidir?

A. عيد الميلاد
B. عيد الفطر
C. عيد المولود
D. عيد شَمّ النسيم
E. عيد الاستقلال

2 Muda"af fiilin tanımı aşağıdakilerden hangisidir?

A. Yapısında hemze bulunan fiillerdir.
B. Yapısında illetli harf bulunan fiillerdir.
C. İlk harfi illetli olan fiillerdir.
D. Son harfinde hemze bulunan fiillerdir.
E. Yapısında şedde bulunan fiillerdir.

3 Aşağıdaki muda"af fiillerden hangisi muzâri olumsuz olarak çekimlenmiştir?

A. لا يَصُبُّ
B. لِيَصُبَّ
C. لا يَصُبَّ
D. لا تَصُبَّ
E. ما صَبَبْتُ

4 مُرَّ ifadesi aşağıdaki formlardan hangisinde çekimlenmiştir?

A. Emr-i Gâib
B. Nehy-i Hâzır
C. Emr-i Hâzır
D. Nehy-i Gâib
E. Mâzi olumlu

5 Aşağıdaki muda"af fiil çekimlerinden hangisi Nehy-i Gâib formundadır?

A. لا يَسُرُّ
B. لا نَسُرُّ
C. لِيَسُرَّ
D. سُرَّ
E. لا يَسُرَّ

6 Aşağıdakilerden hangisi قَصَّ fiilinin هُوَ zamiri için Emr-i Gâibidir?

A. لِيَقُصَّ
B. لا تَقُصَّ
C. لا يَقُصُّ
D. قُصَّ
E. لا يَقُصَّ

7 Aşağıdaki fiil çekimlerinden hangisi anlam olarak geçmiş zamanın olumsuzunu gösterir?

A. لا تَعُدَّ
B. لَمْ تَعُدَّ
C. لا تَعُدُّ
D. لِتَعُدَّ
E. ما تَعُدُّ

8 لِتَشُكَّ فاطمة في الناسِ حَوْلَها.

Yukarıdaki cümlenin Türkçesi aşağıdakilerden hangisidir?

A. Fatma etrafındaki insanlardan şüphelenmesin.
B. Fatmanın etrafındaki insanlar ondan şüpheleniyor.
C. Fatma etrafındaki insanlardan şüphelensin.
D. İnsanlar, Fatmadan ve çevresinden şüpheleniyor.
E. Fatma'nın çevresindeki insanlardan şüphelenme.

9 "Bütün sorulara cevap verme!" ifadesinin Arapça karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

A. لِيَرُدَّ على كُلّ سُؤالٍ
B. لا يَرُدُّ على كُلّ سُؤالٍ
C. تَرُدُّ على كُلّ سُؤالٍ
D. لا تَرُدَّ على كُلِّ سُؤالٍ
E. لَمْ تَرُدَّ على كُلّ سُؤالٍ

10 Aşağıdaki ifadelerden hangisi bayramlara özgü bir tebrik ifadesidir?

A. صباح الخير
B. عيد مبارك
C. تُصْبح على الخير
D. شُكرا جزيلاً
E. نَعيمًا

1. B — Yanıtınız yanlış ise "Günlük Hayatımızda Arapça 1" konusunu yeniden gözden geçiriniz.

2. E — Yanıtınız yanlış ise "Arapçada Muda‘‘af Fiiller" konusunu yeniden gözden geçiriniz.

3. A — Yanıtınız yanlış ise "Muda‘‘af Fiilin Olumsuz Çekimi" konusunu yeniden gözden geçiriniz.

4. C — Yanıtınız yanlış ise "Muda‘‘af Fiilin Emr-i Hâzır Çekimi" konusunu yeniden gözden geçiriniz.

5. E — Yanıtınız yanlış ise "Muda‘‘af Fiilin Nehy-i Gâib Çekimi" konusunu yeniden gözden geçiriniz.

6. A — Yanıtınız yanlış ise "Muda‘‘af Fiilin Emr-i Gâib Çekimi" konusunu yeniden gözden geçiriniz.

7. B — Yanıtınız yanlış ise "Muda‘‘af Fiilin Olumsuz Çekimi" konusunu yeniden gözden geçiriniz.

8. C — Yanıtınız yanlış ise "Muda‘‘af Fiilin Emr-i Gâib Çekimi" konusunu yeniden gözden geçiriniz.

9. D — Yanıtınız yanlış ise "Muda‘‘af Fiilin Nehy-i Hâzır Çekimi" konusunu yeniden gözden geçiriniz.

10. B — Yanıtınız yanlış ise "Bayramlar" konusunu yeniden gözden geçiriniz.

1 Araştır/Tekrarla Yanıt Anahtarı

Araştır 2

مَرَّ fiili 1. kalıptan; فَرَّ fiili 2. kalıptandır. Mâzî ve muzâri çekimlerini defterinize yazınız.

Mâzî

Çoğul (Cem‘)	İkil (Tesniye)	Tekil (Mufred)	
هُمْ مَرّوا	هُما مَرّا	هُوَ مَرَّ	Gâib
هُنَّ مَرَرْنَ	هُما مَرَّتا	هِيَ مَرَّتْ	Gâibe
أَنْتُمْ مَرَرْتُمْ	أَنْتُما مَرَرْتُما	أَنْتَ مَرَرْتَ	Muhâtab
أَنْتُنَّ مَرَرْتُنَّ	أَنْتُما مَرَرْتُما	أَنْتِ مَرَرْتِ	Muhâtaba
نَحْنُ مَرَرْنا		أَنا مَرَرْتُ	Mutekellim

Muzâri

Çoğul (Cem‘)	İkil (Tesniye)	Tekil (Mufred)	
هُمْ يَمُرّونَ	هُما يَمُرّانِ	هُوَ يَمُرُّ	Gâib
هُنَّ يَمُرْنَ/يَمْرُرْنَ	هُما تَمُرّانِ	هِيَ تَمُرُّ	Gâibe
أَنْتُمْ تَمُرّونَ	أَنْتُما تَمُرّانِ	أَنْتَ تَمُرُّ	Muhâtab
أَنْتُنَّ تَمُرْنَ/تَمْرُرْنَ	أَنْتُما تَمُرّانِ	أَنْتِ تَمُرِّينَ	Muhâtaba
نَحْنُ نَمُرُّ		أَنا أَمُرُّ	Mutekellim

1 Araştır/Tekrarla Yanıt Anahtarı

Araştır 2

Mâzî

Çoğul (Cem‘)	İkil (Tesniye)	Tekil (Mufred)	
هُمْ فَرّوا	هُما فَرّا	هُوَ فَرَّ	Gâib
هُنَّ فَرَرْنَ	هُما فَرَّتا	هِيَ فَرَّتْ	Gâibe
أَنْتُمْ فَرَرْتُمْ	أَنْتُما فَرَرْتُما	أَنْتَ فَرَرْتَ	Muhâtab
أَنْتُنَّ فَرَرْتُنَّ	أَنْتُما فَرَرْتُما	أَنْتِ فَرَرْتِ	Muhâtaba
نَحْنُ فَرَرْنا		أَنا فَرَرْتُ	Mutekellim

Muzâri

Çoğul (Cem‘)	İkil (Tesniye)	Tekil (Mufred)	
هُمْ يَفِرّونَ	هُما يَفِرّانِ	هُوَ يَفِرُّ	Gâib
هُنَّ يَفِرْنَ / يَفْرِرْنَ	هُما تَفِرّانِ	هِيَ تَفِرُّ	Gâibe
أَنْتُمْ تَفِرّونَ	أَنْتُما تَفِرّانِ	أَنْتَ تَفِرُّ	Muhâtab
أَنْتُنَّ تَفِرْنَ/ تَفْرِرْنَ	أَنْتُما تَفِرّانِ	أَنْتِ تَفِرّينَ	Muhâtaba
نَحْنُ نَفِرُّ		أَنا أَفِرُّ	Mutekellim

Araştır 3

Aşağıda verilen muda“af fiillerin emr-i hâzır, emr-i gâib, nehy-i hâzır, nehy-i gâib çekimlerini yapınız. (1/فَكَّ), (1/رَدَّ)

Emr-i Hâzır

أنتم فُكّوا	أنتما فُكّا	أنتَ فُكَّ (اُفْكُكْ)	Muhâtab
أنتنّ فُكْنَ (اُفْكُكْنَ)	أنتما فُكّا	أنتِ فُكّي	Muhâtaba

Emr-i Gâib

هم لِيَفُكّوا	هما لِيَفُكّا	هو لِيَفُكَّ	Gâib
هُنّ لِيَفُكْنَ (لِيَفْكُكْنَ)	هما لتَفُكّا	هِي لِتَفُكَّ	Gâibe

1 Araştır/Tekrarla Yanıt Anahtarı

Araştır 3

Nehy-i Hâzır

أنتم لا تَفُكّوا	أنتما لا تَفُكّا	أنتَ لا تَفُكَّ	Muhâtab
أنتنّ لا تَفُكْنَ (لا تَفْكُكْنَ)	أنتما لا تَفُكّا	أنتِ لا تَفُكّي	Muhâtaba

Nehy-i Gâib

هم لا يَفُكُّوا	هما لا يَفُكّا	هو لا يَفُكَّ	Gâib
هُنّ لا يَفُكْنَ (لا يَفْكُكْنَ)	هما لا تَفُكّا	هِي لا تَفُكَّ	Gâibe

Emr-i Hâzır

أنتم رُدُّوا	أنتما رُدَّا	أنتَ رُدَّ (أُرْدُدْ)	Muhâtab
أنتنّ رُدْنَ (أُرْدُدْنَ)	أنتما رُدَّا	أنتِ رُدِّي	Muhâtaba

Emr-i Gâib

هم ليَرُدُّوا	هما لِيَرُدّا	هو لِيَرُدَّ	Gâib
هُنّ ليَرُدْنَ (لِيَرْدُدْنَ)	هما لتَرُدّا	هِي لِتَرُدَّ	Gâibe

Nehy-i Hâzır

أنتم لا تَرُدُّوا	أنتما لا تَرُدَّا	أنتَ لا تَرُدَّ	Muhâtab
أنتنّ لا تَرُدْنَ (لا تَرْدُدْنَ)	أنتما لا تَرُدَّا	أنتِ لا تَرُدِّي	Muhâtaba

Nehy-i Gâib

هم لا يَرُدُّوا	هما لا يَرُدَّا	هو لا يَرُدَّ	Gâib
هُنّ لا يَرُدْنَ (لا يَرْدُدْنَ)	هما لا تَرُدَّا	هِي لا تَرُدَّ	Gâibe

1 Alıştırmalar Yanıt Anahtarı

Alıştırma 1

Aşağıdaki boşlukları sütundaki fiillerin uygun muzâri çekimleriyle doldurunuz.

	يَمُرُّ	يَفِرُّ	يَشُكُّ	يَرُدُّ	يَسُرُّ	يَضِلُّ	يَمَلُّ
نحن	نَمُرُّ	نَفِرُّ	نَشُكُّ	نَرُدُّ	نَسُرُّ	نَضِلُّ	نَمَلُّ
أنتَ	تَمُرُّ	تَفِرُّ	تَشُكُّ	تَرُدُّ	تَسُرُّ	تَضِلُّ	تَمَلُّ
أنْتِ	تَمُرِّينَ	تَفِرِّينَ	تَشُكِّينَ	تَرُدِّينَ	تَسُرِّينَ	تَضِلِّينَ	تَمَلِّينَ
أنا	أمُرُّ	أفِرُّ	أشُكُّ	أرُدُّ	أسُرُّ	أضِلُّ	أمَلُّ
هُنَّ	يَمُرْنَ (يَمْرُرْنَ)	يَفِرْنَ (يَفْرِرْنَ)	يَشُكْنَ (يَشْكُكْنَ)	يَرُدْنَ (يَرْدُدْنَ)	يَسُرْنَ (يَسْرُرْنَ)	يَضِلْنَ (يَضْلِلْنَ)	يَمَلْنَ (يَمْلَلْنَ)
أنْتُمْ	تَمُرُّونَ	تَفِرّونَ	تَشُكُّونَ	تَرُدّونَ	تَسُرُّونَ	تَضِلّونَ	تَمَلّونَ
هم	يَمُرُّونَ	يَفِرّونَ	يَشُكُّونَ	يَرُدّونَ	يَسُرُّونَ	يَضِلّونَ	يَمَلّونَ

Alıştırma 2

Aşağıdaki boşlukları parantez içinde verilen muda“af fiillerin uygun mazi formlarıyla doldurunuz.

1. هُمْ مَرّوا على السّوق.
2. صَبَّ الطلابُ الماءَ في الحَديقَةِ.
3. هُنَّ ما شَكَكْنَ في صِحَّةِ والدِهِنّ.
4. قَصَّتْ الطالباتُ قَصَصَ الأنْبِياءِ.
5. أنا مَدَدْتُ إليه قَلَمِي.

Alıştırma 3

Aşağıdaki boşlukları parantez içinde verilen muda“af fiillerin uygun muzâri formlarıyla doldurunuz (fiillerin tümü 1. kalıptandır).

1. تَمُدُّ الفتاةُ الكِتابَ الآن.
2. الولدانِ يَشُمّانِ رائحةَ الطّعامِ.
3. الرجالُ يَشُدُّونَ الحَبْلَ الآن.
4. تَصُبُّ العامِلاتُ الماءَ في الحَوْضِ.
5. التِّلْميذُ يَعُدُّ الأرْقامَ أمامَ المُعَلِّمِ.

1 Alıştırmalar Yanıt Anahtarı

Alıştırma 4

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri, parantez arasında verilen fiilin uygun emr-i hâzır formuyla doldurunuz.

1. انْتِ مُرِّي علينا في طريقك إلى السوق.
2. أنْتُمْ شُكّوا في صِحَّةِ هذه الأخْبارِ.
3. أنتما فِرّا من الكَلْبِ.
4. أنْتَ لُفَّ يَمِينًا في نهايةِ الشارعِ.
5. أنْتُنَّ رُدْنَ / أُرْدُدْنَ على سُؤالي.

Alıştırma 5

Aşağıdaki cümlelerin fiillerini emr-i gâibe çeviriniz (fiillerin kaçıncı kalıptan oldukları cümle sonunda parantez arasında verilmiştir).

1. لِتَمَلَّ البَنَاتُ من الأمور.
2. لِتَظَلَّ السّعادَةُ.
3. لِيَقِلَّ الأصْدِقاءُ في حياتي.
4. لِيَرِنَّ الهاتِفُ.
5. لِيَفُكَّ البقالُ النُّقودَ.

Alıştırma 6

Aşağıdaki cümlelerin fiillerini öznesine göre nehy-i hâzıra veya nehy-i gâibe çeviriniz.

1. لا تَظُنَّ الطالبةُ الرّجُلَ في المكتبة.
2. أنتَ لا تَمُرَّ بِصَديقِكَ اليوم.
3. لا يَقُصَّ المُعلِّمُ قِصّةً.
4. لا يَضِلَّ الوَلَدُ عن طَرِيقِ المَدْرَسَةِ.
5. لا تَلُفَّ الطالبة إلى اليسار.

1 Alıştırmalar Yanıt Anahtarı

Alıştırma 7

Aşağıdaki Arapça cümleleri Türkçeye çeviriniz.

1- قصَّتْ جَدَّتي لَنا قِصَصًا جَميلَةً.

Büyükannem bize güzel hikâyeler anlattı.

2- الأَطْفالُ يَفِرُّونَ من الكَلْبِ.

Çocuklar köpekten kaçıyor.

3- هلْ ذَهَبْتَ إلَى الحلاّق؟ نَعيمًا!

Berbere mi gittin? Sıhhatler olsun.

4- لا تَمُرِّي أمامَ بابِنا!

Kapımızın önünden geçme!

5- فِرُّوا مِنَ الحَرْبِ!

Savaştan kaçınız!

Alıştırma 8

Aşağıdaki Türkçe cümleleri Arapçaya çeviriniz.

1- Köpek çocuğu ısırmadı.

ما عَضَّ الكَلْبُ الطِّفْلَ.

2- Çayı fincana dökme Ali!

لا تَصُبَّ الشّايَ في الفنجان يا علي.

3- Dedem uyumadan önce bana bir hikâye anlatır.

يَقُصُّ جَدّي عَلَيَّ قِصّةً قَبْلَ النّوْمِ.

4- Günler hızla geçiyor.

تَمُرُّ الأيّامُ بِسُرْعَةٍ.

5- Bayramınız kutlu olsun.

كُلُّ عام وأنتم بخير.

6- Ramazan Bayramınız kutlu olsun.

عيد فِطر مبارك.

7- Kurban Bayramınız kutlu olsun.

عيد أضحى مبارك.

8- Şükürler olsun sağlıcakla geldiniz.

الحمد لله على السلامة.

1 Alıştırmalar Yanıt Anahtarı

Alıştırma 9

Aşağıdaki cümlede altı çizili kelimenin i‘râbı hakkında hangi seçenekteki bilgi doğrudur?

مَدَّ رَسُولُ اللهِ يد العَون لِلْفُقَراء.

A. Muzâfun ileyh, mecrûr cer alâmeti sondaki kesra.
B. Câr-mecrûr, cer alâmeti sondaki kesra.
C. Mefûlun bih, mansûb, nasb alâmeti sondaki kesra.
D. Fâil, merfû, ref alâmeti vâv, çünkü düzenli eril çoğul.
E. Muzâf, mecrûr, cer alâmeti sondaki kesra.

Alıştırma 10

لا تَفِرَّ مِنَ المَسْؤُولِيَّة.

Yukarıdaki cümledeki (تَفِرَّ)'nın i‘râbı ile ilgili hangi seçenekteki bilgi doğrudur?

A. Muda“af fil, mâzî, mansûb, nasb alâmeti sondaki fetha.
B. Muzâri fiil, başındaki nehiy lâ'sı dolayısıyla meczûm, cezm alâmeti fetha.
C. Başındaki nefiy lâ'sı dolayısıyla olumsuz muzâri, merfû, ref alâmeti sondaki fetha.
D. Muda“af fil, muzâri, 3. şahıs dişil, tekil, başındaki nefiy lâ'sı dolayısıyla mansûb, nasb alâmeti sondaki fetha.
E. Muzâri fiil, 2. şahıs, tekil, dişil, başındaki lâ en-nâhiyeden dolayı meczûm, cezm alâmeti sondaki fetha.